

Milena Busquets lanza 'También esto pasará', "una carta de amor y un homenaje" a su madre



Milena Busquets (EFE/ Andreu Dalmau)

- La novela se ha vendido a editoriales de 29 países y se están negociando sus derechos para ser llevada al cine.
- "Es una carta de amor de una hija a una madre y, en el fondo, da igual quién sea la madre o quién sea la hija, pues el amor es un sentimiento muy universal", dice.
- "Es un libro que habla mucho de amor sin ser en absoluto una novela rosa pues, más bien al contrario, es una visión bastante oscura de las relaciones".

EFE. 10.02.2015 - 09:59h

"Sin pasión, la vida no vale la pena", ha asegurado la escritora [Milena Busquets](#) al presentar su novela ***También esto pasará***, que evoca la complejidad de las relaciones entre una madre y su hija, y que la autora escribió pocos meses después de la muerte de su propia madre, la editora Esther Tusquets.

Esta novela, editada por Anagrama en castellano y por Ara Llibres en catalán, fue una de las sensaciones de la pasada **Feria de Fráncfort**, se ha vendido a editoriales de **29 países** y se están negociando sus **derechos para ser llevada al cine**, con lo que apunta a convertirse en una de las revelaciones literarias del año.

La novela arranca en un cementerio en el que Blanca, la protagonista, rememora sus recuerdos y sentimientos durante el funeral de su madre, una mujer de fuerte personalidad que ha vivido la vida libremente.

Tras esta pérdida, Blanca, de unos cuarenta años y de carácter impulsivo, se traslada a la casa familiar de Cadaqués junto a sus dos hijos, sus dos ex maridos, su actual amante y dos amigas, un viaje que le servirá para reafirmar que, más allá de los recuerdos, el dolor y la tristeza por la muerte de un ser querido, la vida continúa.

Milena Busquets considera que su novela constituye una "**carta de amor**" y "**un homenaje**" a su **madre**, aunque "de hecho, no es un homenaje a Esther Tusquets", pues su nombre no aparece en la obra y ni siquiera se menciona que la madre fuera escritora o editora.

"Es una carta de amor de una hija a una madre y, en el fondo, **da igual quién sea la madre o quién sea la hija**, pues el amor es un **sentimiento muy universal** y el amor entre una madre y una hija es una de las relaciones más complicadas", reflexiona la autora, quien niega que la haya escrito a modo de "catarsis" para sí misma.

En este sentido, indica que hablaba mucho con su madre y que, en vida, se lo había dicho casi todo, "pues **yo era bastante honesta**", por lo que, asegura con contundencia, "no estoy arreglando cuentas ni he escrito la novela como terapia en absoluto".

No estoy arreglando cuentas ni he escrito la novela como terapia en absoluto

De la relación con su madre, confiesa la autora que a Esther Tusquets le gustaba mucho su trabajo y no estaba muy pendiente de sus hijos, "pero yo **nunca la culpé de falta de atención**".

Así, revela que, cuando su madre le quería decir algo importante, no se lo decía directamente sino que "me escribía una carta, y entonces temblaba, porque **¡agárrate con las cartas de mi madre!**", o que a ella ni se le pasó por la cabeza decirle que había tenido la primera regla porque "¡ella era mi madre!".

Milena Busquets dice que se planteó la obra como una mezcla de "**un diálogo de amor con mi madre**" y otras "muchas cosas que quería explicar", por lo que introduce las relaciones de la protagonista con sus seres cercanos o el transcurso del verano en la localidad gerundense, "en definitiva, la vida, que continúa paralelamente a la pena, como pasa siempre".

"Es un libro que **habla mucho de amor sin ser en absoluto una novela rosa** pues, mas bien al contrario, es una visión **bastante oscura de las relaciones**, sin llegar a ser un libro deprimente", advierte Milena Busquets.

Para la escritora, "lo que dirige la vida de la protagonista es la pasión", y en este sentido considera que "**sin pasión, la vida no vale la pena**" y que "hay que vivir un poco con la lengua fuera" para sentirse plenamente vivo.

Protagonistas de la 'gauche divine'

Es una forma de vida que evoca a los protagonistas de la **gauche divine** de la **Barcelona de finales de los 60** y principios de los 70, muchos de ellos amigos de su madre, una época que Milena Busquets no vivió porque era una niña muy pequeña, pero reconoce que "ese **ambiente cultural**, de libertad y de ganas de hacer cosas, de alguna forma te marca, aunque te das cuenta más tarde".

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/2348891/0/milena-busquets-lanza/tambien-esto-pasara-carta/amor-homenaje-madre/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL