

MICHAEL CONNELLY, PREMIADO

De Pepe Carvalho a Henry Bosch

- La saga del detective más famoso de Los Ángeles ya suma 13 novelas
- El escritor norteamericano ha sido galardonado por el Ayuntamiento de Barcelona

Actualizado viernes 31/10/2008 16:42 (CET)

EVA BELMONTE

BARCELONA. - De ex agente de la CIA **curtido en una cárcel franquista** a hombre torturado surgido de **las calles más sombrías de LA**. De Pepe Carvalho a Henry Bosch. Dos de los más populares detectives de la crónica de la novela negra comparten premio. Un galardón que recuerda la memoria de uno de ellos y premia al otro. El escritor **Michael Connelly** (Filadelfia, 1956) ha sido elegido Premio Carvalho 2009, un reconocimiento del Ayuntamiento de Barcelona a los grandes de la novela negra.



Michael Connelly. (Foto: Pau Sanclemente)

Connelly es el padre de las 13 novelas **-traducidas a más de 35 idiomas-** que narran las intrigas de Henry Bosch, un detective tipo: complejo, torturado y con un largo historial de amores fallidos. La afición que le diferencia: el **jazz**; del mismo modo que la **pasión por la gastronomía** marca la historia del detective **gallego-barcelonés** de Manuel Vázquez Montalbán.

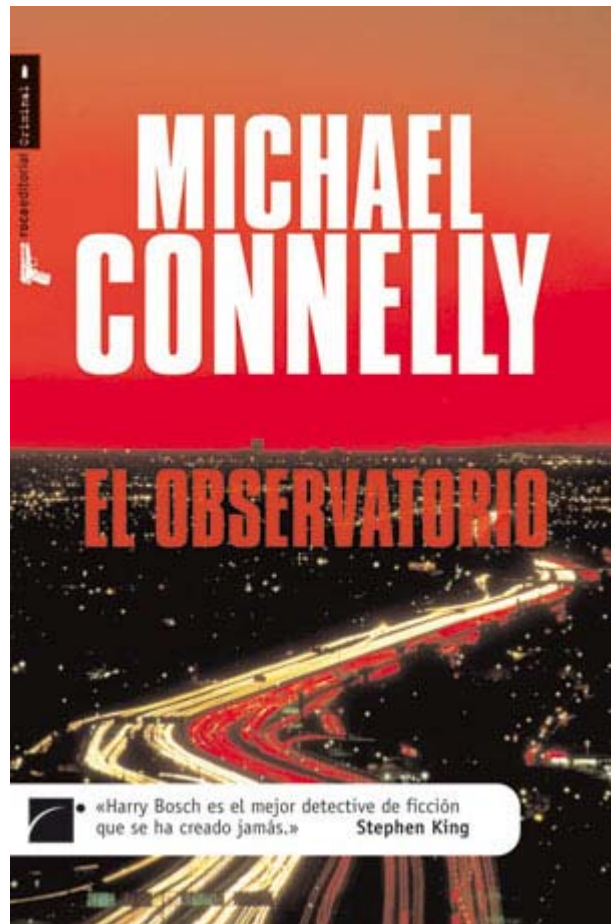
Ambos personajes han intentado 'zamparse' a su creador. Y ambos creadores se han convertido en **cronistas negros de una generación y un paisaje urbano** -Los Ángeles, para Connelly; Barcelona, para Vázquez Montalbán-.

Próxima entrega: 'El observatorio'

Connelly, que recibirá el premio en febrero en el marco del encuentro de novela negra de la capital catalana, creció como escritor bajo las faldas de los textos de **Raymond Chandler** y con el bagaje de haber sido **periodista de sucesos** en Los Ángeles Times.

La última novela que se suma a la saga del detective Henry Bosch es 'El Observatorio', que estará en las librerías españolas a partir del 10 de noviembre, a cargo de Roca Editorial.

La nueva obra de Connelly quiere ser un clásico de la novela negra: **se presentó como un serial en 'New York Times Sunday Magazine'**, la historia parte del hallazgo, en el mirador de Mulholland Drive, de un doctor con dos tiros en la nuca; añade la pérdida y la búsqueda de un extraño material radioactivo y le suma, además, **un complot terrorista internacional**. Como mandan los cánones.



Tapa del último libro de Connelly, 'El observatorio'.

Portada > **Barcelona**

Dirección original de este artículo:

<http://www.elmundo.es/elmundo/2008/10/31/barcelona/1225465855.html>