

adn » **cultura**

Félix J. Palma gana el Premio Ateneo de Sevilla

El autor sanluqueño ha escrito 'El mapa del tiempo', una novela fantástica ambientada en la Inglaterra victoriana | Rebeca Tabales se ha llevado el Ateneo Joven

EFE  , Sevilla | 27/06/2008 - hace 241 días | comentarios | +4 -0 (4 votos)



El escritor gaditano **Félix J. Palma** (Sanlúcar de Barrameda, 1968) ha sido el ganador de la cuadragésima edición del Premio de Novela Ateneo de Sevilla, dotado con 42.000 euros, con *El mapa del tiempo*, una novela fantástica que, según su autor, pretende homenajear a los folletines decimonónicos. Mientras, la madrileña **Rebeca Tabales**, de 27 años, ha sido reconocida con el Ateneo Joven (dotado con 12.000 euros) para autores menores de 35 años por *Eres bella y brutal*.

Como buen homenaje al folletín, Palma aseguró que la novela *El mapa del tiempo* es "algo extensa", ambientada en la Inglaterra victoriana, en la época en que el escritor **H.G. Wells** publicó *La máquina del tiempo*.

Precisamente Wells es uno de los personajes de la novela y el que sirve de nexo con otros personajes, bien reales, como el también escritor **Abraham Stocker**, **Jack El Destripador** o **El Hombre Elefante**, o bien imaginarios.

Palma ha tratado de que su novela sea "un canto a la imaginación" y de que sea "una mezcla de aventura, amor y con un ritmo trepidante, como sucedía en los folletines", con muchos personajes.

Según el autor sanluqueño, la acción está situada en un momento de fe en el progreso, a finales del XIX, en el que se cree que la ciencia podrá conseguir todo y que se podrá viajar en el tiempo, por lo que en la obra surge una empresa de turismo temporal, a la que acuden algunos personajes para viajar al futuro -al entonces mítico año 2000- y otros para trasladarse al pasado, con la idea de vengarse.

El escritor admitió que la obra, que definió como "una fantasía histórica", es muy distinta a lo que ha escrito hasta ahora, relatos y las novelas *La hormiga que quiso ser astronauta* (juvenil) y *Las corrientes oceánicas* (que mereció el Premio Luis Berenguer).

Una niña, una monja y un fraile

Por su parte, Rebeca Tabales mezcla tres historias en *Eres bella y brutal*: la de una niña de 13 años que estudia en un colegio de monjas, la de una de las monjas que es su profesora, y la del hermano de esta monja, un fraile que ejerce de misionero en Ruanda en los turbulentos tiempos de los enfrentamientos tribales.

Tabales, que dijo que se trata de su primera novela y que con anterioridad sólo había publicado algunos poemas, señaló que las tres historias que integran su novela son "intimistas", como la de la niña de 13 años, una superdotada de carácter obsesivo que mantiene una relación de amor-odio con una compañera y que lleva "un diario con forma de enciclopedia, como una enciclopedia escrita en primera persona".

Las novelas ganadoras de ambos premios las publicará la editorial Algaida, que convoca este premio, uno de los de mayor tradición en la narrativa española.

Al Ateneo se han presentado, procedentes de 16 países, 226 obras, de las que fueron seleccionadas diez finalistas, mientras que al Ateneo Joven concurrieron 51, de las que se seleccionaron cinco. El fallo de ambos premios se produjo anoche.