

LIBROS

## Antonio Montes, Premio Café Gijón

El escritor andaluz ha sido galardonado por su novela «El grito»

AGENCIAS / MADRID  
Día 22/09/2010 - 15.51h

El escritor malagueño Antonio Montes ha ganado hoy, con su obra «**El grito**», el Premio de Novela Café Gijón, dotado con **30.000 euros**.



EFE

Rosa Regás, Antonio Montes y la alcaldesa de Gijón, Paz Fernández Felgueroso

El fallo del premio se ha hecho público en el emblemático Café Gijón de Madrid, donde este galardón fue **creado en 1949 por Fernando Fernán Gómez y un grupo de amigos** con los que compartía tertulia, entre los que figuraban Camilo José Cela, José García Nieto, Manuel Aleixandre y Eduardo Haro Tecglen.

El jurado ha estado presidido por Rosa Regás y formado por José María Guelbenzu, Marcos Giralte Torrente, Mercedes Monmany y Antonio Colinas

La presidenta del jurado, Rosa Regás, ha manifestado que se trata de una novela «con doble trama y sorpresivo final que aúna pasado y presente en torno a una situación doméstica y en el transcurso de unas pocas horas, desfila toda una rica galería de personajes que cobran vida por medio de voces y tiempos entrecruzados trazando el relato de todo un pueblo», ha dicho. Por su parte, Ediciones Siruela ha anunciado que publicará la novela ganadora en enero de 2011.

## La novela

Antonio Montes, presente en el acto, ha explicado que la novela transcurre en un velatorio de un pueblo pequeño, en un ambiente claustrofóbico, donde un grupo de personas se reúne en torno a una anciana que ha fallecido. «Durante unas pocas horas la casa -donde se vela a los muertos en las aldeas- está abierta a todo el mundo que quiere pasar», indica.

El ganador del certamen ha señalado que **el título hace alusión a las dos primeras palabras de la novela y a las dos últimas**. Al comienzo, se grita por la muerte de la anciana, que estaba agonizando, y al final también se produce otro grito, «aunque no lo puedo decir». En este sentido, añade que «la intención ha sido crear un círculo cerrado».

El libro recoge la sensación puntual de un pueblo muy pequeño donde todo el mundo se conoce. Para escribir esta novela, el autor se ha basado en la experiencia de su propio pueblo, Montejaque (Málaga), donde las personas que te rodean «no llegan a controlarte», pero te influyen en todo lo que haces, algo que se puede convertir en un «corsé».

Antonio Montes (Montejaque, 1980) es licenciado en Economía y Máster en Comunicación y Cultura por la Universidad de Málaga. La actividad literaria del autor se limita al reconocimiento en varios concursos de poesía y narrativa a nivel local, aunque también colabora como articulista y asesor lingüístico en la revista «Mi Biblioteca».